

Druga edycja konferencji **ANEKSY KULTURY vol. 2 DZIEDZICTWO • WSPÓŁCZESNOŚĆ • WIRTUALNOŚĆ**, ma na celu stworzenie wspólnej przestrzeni wymiany myśli i dialogu dla przedstawicieli środowisk naukowych, muzeów i instytucji kultury oraz twórców i artystów. Ma stanowić okazję do dzielenia się wiedzą w zakresie szeroko pojętej kultury, nauki, sztuki i projektowania. Wobec ograniczenia wzajemnych kontaktów w inter-wale pandemicznym, istotną wartością jest wymiana doświadczeń środowiska działającego w przestrzeni kultury, zarówno w muzeach i instytucjach kultury, jak i w środowiskach naukowych, akademickich i projektowych, w szeroko rozumianej branży wystawienniczej. Konferencja będzie stanowić okazję do dyskusji o stanie współczesnej kultury, przyszłości zastosowania nowoczesnych technologii w realizacji wydarzeń kulturalnych i sposobów na budowanie relacji z odbiorcami, szczególnie w czasach społecznego dystansu i wielu ograniczeń, który mamy nadzieję szybko przeminą. Pragniemy stworzyć przestrzeń powiązań między instytucjami kultury, uczelniami wyższymi oraz twórcami i projektantami. Współczesne podejście do zagadnień organizowania wewnątrz, muzeów, ekspozycji oraz metod kodowania komunikatów przenosi odbiorców-użytkowników przestrzeni w strefę nowego doświadczania architektury. Wobec dynamicznego rozwoju mediów jako nowego środka zapisu i przekazu informacji oraz wobec upowszechnienia technik wirtualnego śledzenia zjawisk kultury, konferencja będzie stanowić interdyscyplinarne forum spotkania ludzi wielu dyscyplin, których łączą wspólne zainteresowania i troska o rozwój kultury.

**Katedra Projektowania Przestrzeni Ekspozycyjnych i Multimedialnych  
Wydział Architektury Wnętrz ASP im. J. Matejki w Krakowie**

**15/16 listopada  
aula / gmach główny ASP /Plac Matejki 13**

**open eyes  
art festival**

**15-16.11.2021**

**ANEKSY KULTURY**  
vol. 2 **dziedzictwo • współczesność • wirtualność**

ORGANIZATORZY OPEN EYES FESTIVAL



ORGANIZATOR KONFERENCJI PARTNER MERYTORYCZNY



aneksykultury.asp.krakow.pl



# ANEKSY KULTURY

vol. 2 dziedzictwo • współczesność • wirtualność

16 listopada

15 listopada

program konferencji

- 10:00** Otwarcie konferencji | JM Rektor ASP prof. Andrzej Bednarczyk
- 10:10** Wprowadzenie | prof. Jacek Siwczyński
- 10:20** OPUSZKI CYBERPRZESTRZENI. Poszukiwanie humanistycznej wrażliwości w środowisku nowoczesnych technologii projektowych prof. Tadeusz Pietrkiewicz | ASP Gdańsk
- 10:40** Przestrzeń responsywna. Dotykając przestrzeni – wyobrażanie niewyobrażalnego jako metoda projektowa dr Patrycja Ochman-Tarka | ASP Kraków
- 11:00** Projekt – wystawa. Między wizją autora, potrzebami odbiorców, a realiami muzealnymi | mgr Dominika Treit Muzeum Narodowe w Krakowie
- 11:20** Polityka natury, czyli ludzkie i nie-ludzkie na wystawie „Wiek półcienia” (MSN, 2020) | dr Magdalena Lorenc Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu
- 11:40** Nowe Muzeum Pamięci Mieszkańców Ziemi Oświęcimskiej – aranżacja wystawy a multimedialna opowieść o pomocy w czasach II wojny światowej dr Dorota Gorzelany-Nowak, mgr arch. inż. Tadeusz Nowak Muzeum Narodowe w Krakowie
- 12:00** Co robi zdjęcie? Nowa wystawa główna w Muzeum Fotografii w Krakowie (MuFo). Reprezentacja polityki instytucji | dr Dominik Kuryłek Muzeum Fotografii w Krakowie
- 12:20** Poczęstunek

- 10:00** Wprowadzenie | prof. Jacek Siwczyński
- 10:10** Poza przestrzenią – środowisko wirtualne w procesie budowania relacji z odbiorcą, przekazywania informacji oraz udostępniania dziedzictwa kulturowego dr hab. inż. arch. Rafał Szrajber | ASP Łódź
- 10:30** Nowe przestrzenie projektowania i ekspozycji. Zastosowanie technologii VR w Pracowni Projektowania Tkaniny i Ubioru na przykładzie Wirtualnego showroomu i wirtualnego pokazu mody | mgr Anna Syczewska | ASP Kraków
- 10:50** Dwuzmysł miasta. Projektowanie tożsamości miejsca mgr Aneta Lehmann | ASP Gdańsk
- 11:10** Kompleksowe projektowanie mediów audiowizualnych w przedsięwzięciu wystawienniczym na przykładzie wybranych wystaw Muzeum Miasta Gdyni mgr Marek Zygmunt | ASP Gdańsk
- 11:30** Wystawiennictwo w sacrum – nowe zjawiska w obszarze architektury religijnej XXI wieku w Polsce Joanna Walendzik-Stefańska | ASP Warszawa
- 11:50** Wystawa A Mystery Place for Dwelling Working / Relaxing jako przestrzeń wielokrotnych odczytań Joanna Łapińska | ASP Kraków
- 12:10** Zakończenie konferencji | Poczęstunek